

Rojo y Blanco

Año III

SEMANARIO ILUSTRADO

Número 92

Talleres A. Barreiro y Ramo

Daniel Martínez Vigil



«Sin el amor que nuestra vida encanta,
la soledad del ermitaño espanta»...
¿lo que este ermitaño nos arguye
que el amor con los libros sustituye.

Si sale del retiro en que se encierra
es para armar al mundo mayor guerra,
pues cree que apenas algo bueno queda
en el Club «Vida Nueva» y en su rueda.

GRABADOS SELLOS DE GOMA

MONOGRAMAS

PAPEL TIMBRADO

CHAPAS DE BRONCE

GRABADOS TIPOGRÁFICOS

MEDALLAS, MEDALLONES

SELLOS PARA LACRE Y ROPA

ETC., ETC.

¡¡ATENCIÓN!!

Enviamos Catálogos con precios especiales
para Agentes y Comisionistas

TALLER HISPANO-URUGUAYO

de PEGUEROLES Y PALISSE

CALLE COLONIA, 68.—MONTEVIDEO

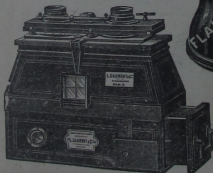
G A R E S E Y C R I S P O

ITUZAINGÓ 126-Montevideo

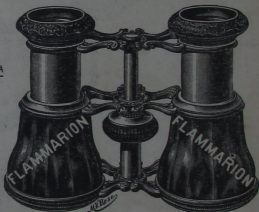
MÁQUINAS FOTográfICAS

Y ACCESORIOS PARA FOTOGRAFÍA

Cuarto oscuro gratis
y también lecciones gratis
á todo comprador



JUNELLE HELLER Y SPIDO GAIMONT



GEMELOS DE TEATRO

Las máquinas fotográficas MURER'S EXPRESS
que llevan nuestro nombre son las legítimas.

Depósito permanente de los gemelos de teatro, cam-
paña y marina de la marca FLAMARION, LOS ME-
JORES DEL MUNDO y los más baratos.

Fonógrafos, gramófonos y cilindros impresos y en blanco



LOS REYES DIRIGIENDOSE A LAS MANIOBRAS

El presente grabado, es copia de una fotografía tomada en una de las últimas salidas del rey Eduardo y la reina Alejandra cuando los soberanos se dirigían á las maniobras militares efectuadas en el mes pasado. Ya en ese día se sintió enfermo el rey, y aunque muchos dijeron,

que no había tal enfermedad, sino que eran mieditis, por voces que corrían de que sería objeto de un atentado criminal, dadas las proporciones que tomó después el mal, es de creerse que verdaderamente fueran las primeras molestias de la peritofrinitis, que tanto mal le ha causado.

ACABA DE APARECER

el tomo XXIV

DE LA

COLECCIÓN LEGISLATIVA

correspondiente al año 1901

EL TOMO, \$ 2.00

EN VENTA EN TODAS LAS LIBRERÍAS DE LA REPÚBLICA

El nuevo gabinete y la nueva cámara francesa

Después de tres años de gobierno pacífico y



M. COMBES, NUEVO PRESIDENTE DEL CONSEJO DE MINISTROS EN FRANCIA

laborioso, y después de haber regularizado la marcha del gobierno, renunció la presidencia del consejo de ministros, y la cartera del interior, el distinguido hombre público Waldek-Rousseau, dimisión que fué

presentada conjuntamente con la de todos los compañeros de gabinete, siendo, por consiguiente, la crisis total.

La retirada de Rousseau, no responde, como puede creerse, á exigencias superiores, ni á dificultades de gobierno, pues ni una cosa ni otra, han obstaculizado la marcha de su gobierno. Se debe únicamente á una satisfacción personal.

Después de haber hecho una campaña de tan brillantes resultados; estando actualmente la re-



M. BOURGEOIS, NUEVO PRESIDENTE DE LA CÁMARA

Sigue en otra página.

José M.^a Esteve

IMPORTADOR EXCLUSIVO

De los vinos de OPORTO Y JEREZ
marca **ESPADA** y **REINA VICTORIA**
y de los acreditados cognacs
españoles.

VENTAS EN DEPÓSITO Y DESPACHADO

Teléfonos: MONTEVIDEO Y COOPERATIVA

CAMARAS, 92, 94 y 98, y RINCON, 174
MONTEVIDEO



— Señores Jueces, yo pido que sean absueltos los conyuges Tripeta, porque su crimen de robo no ha sido mas que un excesivo amor á la vida. Ellos estaban enfermos, no tenían dinero para comprar el único remedio que podía curarlos: el Hierro Quina Baleri. Que hacer! Cometieron un robo para volverse sanar.

LIBRERÍA INTERNACIONAL — DE — JOAQUIN TESTASECA SARANDÍ, 184



Espléndida publicación de 120 tablas
Precio: pesos 1.20

pública en pleno período de paz y trabajo, se retira á su casa á descansar sobre los laureles.

El presidente Loubet, ha tenido que buscar un hombre que sustituyera á Rousseau, y lo ha encontrado; pues el nuevo presidente del consejo, M. Combes, doctorado en letras y médico, hombre de gran caudal político y de gran reputación en su país, desempeñará con altura el puesto que se le ha confiado, é indudablemente que los que elija, para que le acompañen en sus tareas, no

dejarán nada que desear al gobierno, ni al país. Últimamente se efectuaron también en Francia las elecciones de presidente de la cámara. Dos candidatos se presentaron desde el primer momento, M. Deschanel y M. Bourgeois, triunfando el último de los nombrados. Los dos candidatos, son hombres sumamente estimados por sus condiciones sobresalientes de políticos y por su reconocido talento. Es de suponerse que su actuación será provechosa para Francia.

El marqués de Vogüé. — Nuevo académico francés

El marques de Vogüé entró á formar parte de la Academia Francesa á mediados del mes de

junio pasado. Pertenece á la rama principal de la vieja familia de su nombre, á la que perteneció el vizconde Eugenio Melchor Vogüé, uno de los hombres más reputados de la anterior generación. Su elección se efectuó hace próximamente dos meses, obteniendo á su favor 24 votos contra 10, para ir á ocupar la vacante dejada por el duque de Broglie. En verdad, la elección ha sido acertadísima, pues pocos son los hombres que como el marqués de Vogüé pudieran reemplazar dignamente al tan distinguido académico, como lo era indudablemente, el duque de Broglie, descendiente de la más alta nobleza, viejo diplomático, historiador, y reputado hombre de letras, no le faltaba ningún punto de similitud con su predecesor, pues también como él unia, á los anteriores títulos, el de hombre de estado. Como emba-

jador representó brillantemente á la Francia en Constantinopla y en Viena, desde 1871 á 1879.

Después de la caída del mariscal Mac-Mahon, el marqués de Vogüé renunció á la carrera, para dividir su tiempo entre los estudios históricos, las obras filantrópicas y la agricultura. Sus principales publicaciones en el dominio de la historia, son trabajos sobre el siglo de Luis XIV, especialmente sobre el duque de Bourgogne, y una edición completa de las *Memorias de Villars*. Anteriormente se había hecho notar por sus recomendables obras arqueológicas, sobre las *Iglesias de la Tierra Santa*, y la *arquitectura desde el I hasta el VII siglo en Siria*; obra que le valió el ingreso en la academia de inscripciones y bellas artes en el año 1868.

El nuevo académico francés tiene actualmente 72 años de edad, siendo por consiguiente de los más ancianos académicos.



EL MARQUEZ DE VOGÜÉ, DE LA ACADEMIA FRANCESA

ESTERILIDAD É IMPOTENCIA

Toda enfermedad que derive del sistema nervioso, se cura infaliblemente con el ELIXIR del Doctor USCHER de Berlín. En venta en todas las farmacias de la República.

Pidan folletos de este maravilloso remedio que se entregarán gratis en la

BOTICA DEL INDIO

18 DE JULIO, 114

CABAÑA REYLES

En venta todo el año

Caballos de tiro y silla, puros y mestizos
perfectamente adiestrados

DOMA, EDAD Y SANGRE GARANTIDAS

TOROS Y VACAS DURHAM DE CABAÑA

animales de gran origen y gran peso



TELÉFONO:

LA URUGUAYA, 1619

Por informes: Cabaña Reyles, Colón

Hojalatería Mecánica

GRETHER & C^{IA}

Impresiones sobre metal, zingueria,
trabajos de obras, mostradores de estaño,
metal blanco ó zinc

98—REDUCTO—98

MECEDEROS DE BAÑOS DE ONDAS

Única bañadera que con un poco de agua se pueden tomar baños enteros, baños para niños, baños de asiento, baños sudoríficos y el baño más agradable de todos los baños, refrescante y fortificante de todos los nervios, baño de ondas con lluvia ocupa poco espacio y fácil para transportar.

Para el baño sudorífico (á vapor) se puede usar en vez de una capa hecha especialmente para ese objeto, simplemente una ó dos colchas de lana, tapando con ellas bien todo el baño, para no dejar escapar el vapor.



Baños para niños

Teléfono: Las dos compañías.

MONTEVIDEO.

SUI GÉNÉRIS

19—CALLE 18 DE JULIO—19

Casa especial en artículos de punto.—Toda clase de prendas de vestir de uso interior para **hombre, señora, novios, niños y bebés.**—Pañuelos.—Perfumería, etc.—En vista de aproximarse la estación de Invierno

SUI GÉNÉRIS

ha resuelto inaugurar su surtido de **artículos de hombre**, y espera poderlo hacer dentro de poco con los surtidos de **artículos de señora, novios, niños y bebés.**

CREMA AMERICANA

Preparación esmerada y de toda confianza

Esta excelente pomada rejuvenece, conserva y embellece el cutis de la cara dándole suavidad y blancura. Su uso continuado quita é impide la formación de barros, granos, pecas, ronchas y desaparece el paño del rostro. Puede usarse siempre y antes de echarse polvos, especialmente al tiempo de acostarse

PRECIO DEL TARRO \$ 0.30

Depósito: FARMACIA DE SANTIAGO BARABINO

Calle 18 DE JULIO número 328.—Esquina CUAREIM

SE VENDE EN TODAS LAS BOTICAS

Rojo y Blanco

SEMANARIO ILUSTRADO

REDACTORES

JUAN C. MORATORIO
S. FERNÁNDEZ Y MEDINA

ADMINISTRACIÓN

CÁMARAS, 80

DIRECCIÓN Y REDACCIÓN
CONVENCIÓN, 152

FUNDADOR

SAMUEL BLIXÉN

Año III

MONTEVIDEO, JULIO 12 DE 1902

Número 82

El complot Pallini, etc.

Ha tenido esta semana su nota sensacional iniciada el domingo por la mañana en que fué aprehendido el señor Osvaldo Cervetti, inspector de vistas de Aduana, y no interrumpida hasta el momento por los relatos de los diarios con motivo del complot descubierto á raíz del asesinato de Carlos Pallini en Buenos Aires. Este Pallini de quien por nada del mundo han conseguido los diarios porteños una fotografía, que por otra parte la misma policía de ambas orillas no tiene, ha

resultado ser un famoso conspirador,—temible según unos, sencillamente ridículo y de opereta según otros y un soberbio explotador según los más.

El caso es que muerto Pallini, han venido á saberse muchas cosas que para la población de Montevideo permanecían absolutamente ignoradas. Por de pronto nos han dicho los diarios que el ex-presidente doctor Herrera y Obes tuvo alguna correspondencia con él hace cuatro años, adquiriendo con ese motivo la certeza de que se trataba de un charlatan prometedo-
r nada más; nos han dicho también que el difunto legó á la justicia cartas y documentos de otros hombres públicos espectables de éste y del vecino país,—y por último han puesto á las autoridades orientales sobre la pista de un quincuagésimo complot, mezclando con él los nom-

bres del ya citado señor Cervetti, de don Emilio Landinelli, del coronel Francisco Medina y de una importante casa comercial de ésta plaza por cuyo intermedio hacia el primero giros á favor de Pallini. Sería imposible orientarse bien por el momento en este asunto que llegan hasta hacer tenebrosos unos cuantos kilos de dinamita hallados por la policía argentina y que se dice estaban

destinados por los conspiradores á hacer volar á S. E. y junto con él, sin duda alguna, á unos cuantos vecinos de Montevideo, pacíficos ó no, pero perfectamente inocentes en el caso. El señor Osvaldo Cervetti, en sus declaraciones, según es sabido, ha determinado su rol en este asunto: puesto al habla con Pallini hace cuatro años siguió los hilos de una conspiración tramada en Buenos Aires, de la que dió noticia á hombres de la confianza del Presidente de la República como los coroneles Paravis y Medina—fallecido el primero hace algún tiempo y preso actualmente en la Fortaleza del Cerro, según hemos dicho, el segundo. Desbaratados aquellos planes y transcurrido el tiempo, vuelve Pallini de

Buenos Aires y nuevamente habla con el señor Cervetti quien toma á su cargo la salvaguardia presidencial—pues asegura ser amigo del señor Cuestas—á quien también da aviso de sus nuevas gestiones. Vienen entonces los giros á Pallini que toma más tarde la policía argentina como hilo seguro de su pesquisa relativa al asesinato de aquél, y he ahí que la noticia tomada primeramente con incredulidad de la existencia de un complot, toma cuerpo, crece y se agiganta. La historia es esa, rápidamente dicha. La complementamos, con los retratos del señor Cervetti, su defensor el abogado Dr. Tomás Perdomo, que trabaja incansablemente, el coronel Medina y Emilio Landinelli.



OSVALDO CERVETTI



EMILIO LANDINELLI



CORONEL FRANCISCO MEDINA



DOCTOR TOMÁS I. PERDOMO

El doctor Navarro

Acaba de regresar de su viaje á Europa el distinguido médico nacional doctor Alfredo Navarro, que fué recibido en esta ciudad, á su llegada, por la mayoría de los catedráticos y estudiantes de nuestra Facultad, en testimonio del alto aprecio en que se tienen sus méritos y sus profundos conocimientos científicos. Esa manifestación demuestra las simpatías que acompañan al eminente cirujano que volverá á dirigir en el Hospital de Caridad la clínica que á su talento habíase confiado. El doctor



DOCTOR ALFREDO NAVARRO

Navarro, en su reciente viaje y á pesar de haber sentido un tanto quebrantada su salud ha buscado afanosamente cuánto puede relacionarse con los adelantos de la cirugía, perfeccionando con ese motivo su instrumental con los aparatos y elementos más perfeccionados. Los estudiantes, como los clientes del doctor Navarro han de estar de felicitaciones por el regreso del hábil maestro, cuyo breve alejamiento de la patria en nada ha podido amorar las consideraciones de que mercedamente goza.

Una boda

En los últimos días de la pasada semana se efectuó la boda del señor José Ballesteros y Galarza con la señora Deidamia Acosta y Lara. A la ceremonia religiosa asistió una selecta y numerosa concurrencia y luego en casa de la novia tuvo lugar una reunión íntima en la que se hicieron fervientes votos por la dicha de la simpática pareja que constituye un hogar bajo los felices auspicios del amor, la juventud y el aprecio social de que goza.

La novia ha sido entre nuestras niñas una de las mimadas en la sociedad por su belleza delicada, la bondad de su alma y la sinceridad de sus nobles sentimientos.



JOSÉ BALLESTEROS Y GALARZA



DEIDAMIA ACOSTA Y LARA

Por los muelles

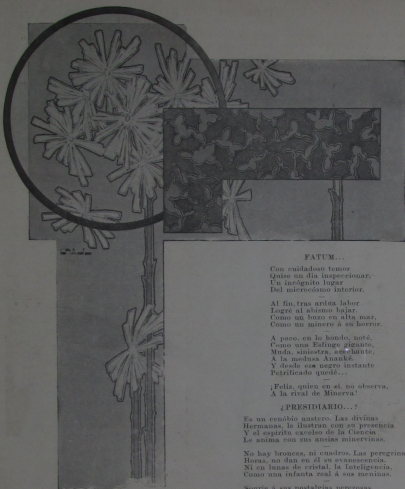
Alguna vez hemos de visitar también estos sitios de labor que tanto provecho proporcionan á la población. No todos saben con firmeza cuanta importancia tienen para la vida diaria los trabajos que se hacen en los muelles y que se miran con toda indiferencia generalmente. En nuestros callejos hemos tomado varias notas gráficas de esas tareas, en las que descuella por el cúmulo de interesantes detalles la de la pesca. Pronto tendrá el lector oportunidad de apreciarlas ya que para ofrecérselas son y á él están exclusiva-

mente destinadas. Digamos, mientras tanto, que en estos últimos días ha sido escaso el movimiento de pesca, lo que

se explica por los temores de malos vientos que justificaba el estado del tiempo y que hasta fueron anunciados en forma de temporales por los observatorios. La instantánea que reproducimos representa el muelle de la calle Ciudadela á uno de cuyos costados se hacia la descarga de una enorme cantidad de naranjas brasileiras de esas que tan bien sobreamos estos últimos días en nuestra mesa.



CARGANDO NARANJAS



Medallones líricos

*De América Llana a su amigo
Benjamín Fernández y Medina.*

ROSA ÍGNEA

I

Su alma, era la rosa de un jardín encantado;
Las auras de los cielos la oraban al pasar.
Princesas desdeñosas, de rostro enmascarado,
Con ojos incendiarios solían admirar.

II

En las noches azules, bajo el pálio estrellado,
Un ruiseñor la daba su lírico cantar.
Y en las albas doradas, el lucero nevado
Imprimía en su boca, sus labios de azahar.

III

Mas, una noche blanca, tibia como ninguna,
En que la roja rosa sonreía a la luna,
Dulcemente arrullada por el fiel ruiseñor.

IV

Una chispa de fuego, ¡ay! cayó en su nectario,
Y, cual la brasa ardiente de un místico incensario,
Desde entonces la rosa, se consumió de amor.

FATUM...

Con cuidadoso temor
Quise un día inspeccionar,
Un incógnito lugar
Del microcósmo interior.

Al fin, tras árdua labor
Logré al abismo bajar.
Como un buzo en alta mar,
Como un minero a su horror.

A poco, en lo hondo, noté,
Como una Esfinge gigante,
Muda, siniestra, acechante,
A la medusa Ananké.
Y desde esa negro instante
Petrificado quedé...

¡Feliz, quien en sí, no observa,
A la rival de Minerva!

¿PRESIDIARIO...?

Es un cenobio austero. Las divinas
Hermanas, le ilustran con su presencia
Y el espíritu excelso de la Ciencia
Le anima con sus ansias minervinas.

No hay bronceos, ni cuadros. Las peregrinas
Horas, no dan en el su avinascimento.
Ni en lunas de cristal, la Intelligencia,
Como una infanta real a sus meninas.

Sonríe a sus nostalgias perezosas.
Ni pájaros, ni flores, ni ofrendarios;
Ni bellos niños de rientes labios
Sobre falblas de formas voluptuosas:
Sólo hay libros, manuscritos, diarios.
Y en medio del silencio de las cosas.

Un pensador, absorto en sus resabios,
Y en su obra, las arañas laboriosas...

ALEGORIA...

Él ha visto en su vida, media Naturaliza
Con miradas sapientes y corazón de artista:
Auroras purpúreas, ponientes de amatista,
Canticulas de fuggo, y noches de turquesa.

Selváticos incendios de tropical rareza;
Pavorosas sublimas hasta perder de vista;
Tempestades marinas — lo más bello que exista,
Cataratas y abismos, en toda su grandeza.

Fáunas y flóras múltiples, pretéritas y actuales;
Naciones decadentes, grandes razas triunfales,
Y batallas de ruina y apoteosis social.

Las piedras más preciosas, — las pupilas divinas,
Las flores de las flores — las bocas femeninas,
La luna, el sol, la muerte, el universo astral.

Mas nunca pudo verse, tan grande observador,
En el espejo astorico de su «Mundo interior».

Primer jueves de Julio del 92.

De Arte

Blanes Viale, que á estas horas surca el océano que nos separa de Europa, para buscar en los centros del arte el complemento de su preparación, ha dejado concluido en los últimos días, entre las preocupaciones del viaje, el notable *affiche* que reproducimos, destinado á anunciar un canto en pro de los boers, del escritor español Leoncio Lasso de la Vega.

Conocemos el original y podemos dar fe de que ese *affiche* es una obra vigorosa de inspiración y de factura, tal como se revela en el grabado, que no puede dar los tonos de la sobria paleta del autor.

Véase cuanto dolor y que expresión de protesta en el boer herido y moribundo, que ya no tiene balas ni fuerzas para seguir combatiendo; pero que siente en su alma la fe indeclinable en la justicia de su causa.



PASTEL DE Y PUIG

Es una evocación inspiradísima, un símbolo del pueblo boer, esa figura que ha trazado Blanes Viale y que constituye una nueva prenda de seguridad para los que creen como nosotros en el destino brillante del joven artista.

Es de otro artista joven, la figura elegante de mujer que también reproducimos y que pronto ha de verse en una exposición que prepara.

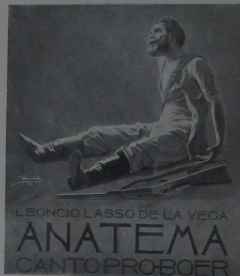
Es de Puig, de un muchacho modernista, que ha traído de Europa la impresión del arte de última hora, en los ojos y en la mente.

Traza figuras femeninas admirables, finas, elegantes, en pasteles de factura tan simple como expresiva.

No es este el primer trabajo suyo que damos á conocer, ni para el público son desconocidas sus obras originales.

La que reproducimos tiene algo de las de Casas, el artista que tanto admira Puig y por lo cual no le será ingrato que se refleje ese parentesco intelectual.

Es ese pastel un buen anuncio de la exposición que Puig prepara junto con su



AFFICHE DE BLANES VIALE

compañero de taller, el joven Montero Bustamante, de quien pronto presentaremos alguna producción.

Obras públicas

Una al parecer pequeña, pero en verdad importante obra pública, acaba de ser terminada en el departamento de la Florida. Se trata de una alcantarilla en el paso de la Calzada del Santa Lucía Chico. Es ese el paso más transitado y cercano á la ciudad floridense, distando aproximadamente kilómetro y medio de su centro. Cuando el río se halla crecido, la corriente en la parte misma del paso es, según las crónicas, formidable y muchos, al intentar vadearlo á caballo han perecido. Ese peligro desaparece ahora con la construcción de la alcantarilla y solo ofrecerá peligro el pasaje en momentos de una crecida extraordinaria en que las aguas cubrieran totalmente el alcantarillado. Obras como esta reclama á cada paso nuestra campaña y conviene no perderlas de vista.



PASO DE LA CALZADA DEL SANTA LUCÍA CHICO.—Fot. de M. Parente

El ahijado de Ño Nicasio

Al doctor Elias Regules,

—Vamos, muchachos, dentren y acomodensén por el lao donde no estorben con el cuero. Aver pues; ¡la perra! Vos que sos más de la casa, le andás buscando lugar á la osamenta! Dentrá, mirá, allá tenés un banco; arrimate al lao de la vieja Rumualda; y usté don... ¡haga el favor amigo! Es cierto que mi rancho es pobre, pero eso sí, lo mesmo cabe lo güeno que lo humilde; vea, recuéstese sobre aquella mosa que es l'hija del comendante Gonzáles y pueda ser que algún día me agradezca, más que no sea l'intención... ¿Ya están? Güeno, ancina me gusta. Mirá ché, Lorenzo, decile á mi comadre que éche no más los pasteles en la grasa, porque aurita va á empezar ésto.

Y ño Nicasio; manoteando, haciendo gestos y mirando la concurrencia que á penas se podía mover dentro del rancho, — presada como arenques, — ordenaba y mandaba con la autoridad de dueño de casa, acostumbrado á no admitir más voz, ni más voluntad que la suya; y sino ahí estaban de testigo las espaldas de su mujer que era el seño de tripa para ablandar la faja del rebenque.

Todo el paisaje del pago había caído convidado para la fiesta. Ño Nicasio salía de padrino de un hijo del pulpero, á quien con empacho y todo, iban á cristianar, si no moría antes, porque el mal estaba atravesado de una manera que ni faja de pellejo de vivora, ni cataplasma de semilla de zapallo-criollo, ni inyecciones de guano de oveja primeriza, se lo enderezaban.

Era la primera vez que para esa novedad elegían á Ño Nicasio y el hombre, contento con la distinción del pulpero, iba á largar hasta el último peso de la cerliada.

En la cocina y en el patio, rodeando fogones de coronillas y laureles, los invitados que no habían cabido en la sala verdaban, y hacían cantar los costillares de cordero, pegándose una panzada como de día de elecciones, y atracándose de tortas fritas, — para variar la comida, — como decía el sargento Gómez; autoridad mandada por el comisario para guardar el orden y pegar multas, por si se ofrecía.

Los indiecitos y muchachonas ya aflojaban las piernas de tanto andar con el mate y la comadre tenía los ojos que no veía, reventados con el humo de la leña de tala medio verde, y lagrimeando y echando bufadas iba sacando de la olla los pasteles dorados como la flor de los macachines, acomodándolos en un fuénfón de lata, bien chorreaditos de almibar.

Preludiaban las guitarras y se oían los ciclitos

y gatos, acompañando la música relaciones que hacían subir los colores á las muchachas y los mozos, apretados contra ellas, se miraban y se lambian solos; — según decía Gabino el trenzador que andaba majadercando con un *peludo* soberano y había volteado dos veces la caldera quemándole los pies al sargento que lo tenía entre ojos.

Desde las dos de la tarde la gente esperaba el bautismo y empezaba á entrar la noche sin novedad y lo peor, sin miras de fiesta.

—No se aflijan, áura no más yienen, decía Ño Nicasio, y daba vueltas por el rancho, y miraba en dirección al camino, algo nervioso con la tardanza.

Perdido el último resplandor del crepúsculo, asomó la luna por la copa de los árboles, iluminan-



do la verde cuchilla humedecida con el sereno.

El fuerte galope de unos caballos interrumpió el silencio, sacando á los invitados de la incertidumbre.

Impulsados por un mismo pensamiento, corrieron á la puerta y ansiosos esperaron la llegada de los ginetes.

—¡Áura sí!, pegó el grito Gabino; dñlen música muchachos y golpeando con el pie, asentó el taco de la bota en los callos del sargento á quien medio desmayó y le hizo largar un cuaternio á manera de relincho de potro c'loso.

Sofrenó el ginete el caballo y sin apearse dijo:

—¿Está Ño Nicasio?

—Yo soy amigo; bajescé.

—No, señor, estoy de apuro; vengo á decirle que siá muerto el angelito.

—¡Ahijuna! — exclamó Gabino; endecile que lo entierren en una guampa de aguas mal flovidas. Y enderezando á la cocina tropezó con la fuente de pasteles, haciéndolos saltar sobre la ceniza, medio desmayando á la vieja de susto...

Y el único gusto de Ño Nicasio, salir de padrino, se le agó en un empacho formidable.

SERAFÍN ALDABA.

Montevideo, Julio de 1932.



Los jóvenes

Pedro Blanes Viale



Direis: — ¿Á qué va á Paris
Con ese aire de victoria?

— Pues, á vivir el gran arte
Y á conquistar á la Gloria.

La ley Viera

Los estudiantes de todas las Facultades de nuestra Universidad organizan en estos momentos una manifestación de merecida simpatía al diputado por el Salto, doctor don Feliciano Viera, autor del proyecto de ley que ambas Camaras acaban de sancionar suprimiendo los exámenes generales para optar á los títulos académicos. Ese proyecto, recibido con simpatía general desde un principio viene con su sanción á simplificar trámites que á juicio de su



FELICIANO VIERA

autor y de otros colegas, otros no constituían sino trabas á los estudiantes, sin repoplar para éstos ni para la sociedad actividad positiva. Su sanción, pues, ha merecido general aplauso y los estudiantes, en el deseo de demostrar al doctor Viera su reconocimiento van á obsequiarle con un banquete al que serán también especialmente invitados los que con él lucharon en la Cámara y en el Senado por la abolición de los exámenes generales.

Sports



SEGUNDO TEAM DEL ALBIÓN

Football.—Partidos internacionales

El sábado pasado y probablemente á la misma hora en que un público numeroso despedía en el muelle á los muchachos del Nacional que partían en el Júpiter en busca de nuevos laureles en la vecina orilla, se embarcaban con destino á ésta los representantes del Centro Atlético de Estudiantes A. con el objeto de jugar contra el Albión.

Los argentinos se llevaron la victoria en Montevideo, pero los nuestros vengaron la derrota en Buenos Aires.

En efecto, mientras el C. A. de E. empataba en el primer partido (1 á 1) y ganaba el segundo (2 á 1), el Club Nacional triunfaba contra el de Barness (2 á 1) y empataba con Belgrano (1 á 1).

Sólo podemos ofrecer á nuestros lectores las fotografías de los efectuados aquí: las sacadas en Buenos Aires, con la crónica de los matches irá muy probablemente en el número próximo.



TEAM DEL BELGRANO

La lucha en el field del Albión fué interesante tanto el domingo como el lunes.

En el primer partido C. A. de E. contra Albión primer team consiguió Malm un tanto para su cuadro, Solai Sarsleson otro para el suyo; los orientales tuvieron en diversas ocasiones muy apuradas á los porteros.

En el segundo match la faz de las cosas cambió y fueron los nuestros los acosados; el team era mucho más flojo que el anterior, compuesto por 4 jugadores del primer team, 3 del segundo y 2 del tercero.

Otro metió un goal á los estudiantes y éstos colocaron por dos veces la pelota dentro de la valla oriental.

El domingo fueron obsequiados los visitantes con un banquete en el Hotel Central. Completamos la información gráfica con la reproducción de otros teams que en los últimos domingos han intervenido en matches bastante interesantes también.

LEADER



TEAM DEL GRUNTIRE F. C.



TEAM DEL TRIUNFO

Del concurso de "La Prensa"



MARCIA VILA



ROBERTO ZUBILLAGA



CRISTINA POLANCO

Tres amiguitos más incorporados al desfile gráfico semanal de ROJO Y BLANCO—escojidos al azar entre los muchos lindos niños que obtuvieron mayoría de sufragio, en el concurso de *La Prensa* de que ya hemos hablado. Es en la cantidad de niños votados á títulos de bellezas, que resalta el mérito de estos concursos que pueden

considerarse populares, y que desde algún tiempo vienen organizando los más importantes órganos de publicidad en Montevideo. ROJO Y BLANCO, acepta complacido el compromiso de ésta presentación gráfica de los agraciados por naturaleza y por las simpatías que dictan el voto de las gentes.

De paseo

No son solamente las canchas de *football* ni las aristocráticas avenidas del Prado, las que congregan los domingos á la gente paseandera de Montevideo; también el dique Cihils tiene esos días sus visitas, tanto más interesantes cuanto que entre los excursionistas figuran damas, como puede verse en la instantánea que reproducimos. Se admiran allí las grandiosas construcciones y las poderosas máquinas del dique, así como



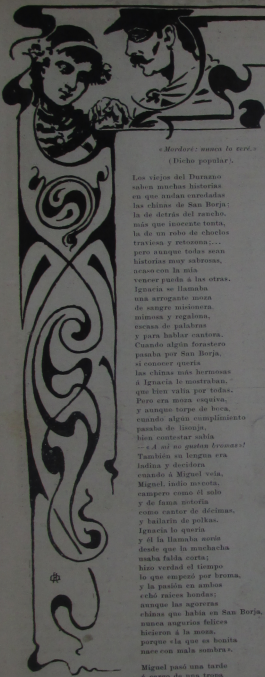
EN EL PIQUE CIBILS



EN VILLA DOLORES

la enorme mole de alguno que otro trasatlántico que descansa en seco para calafatear sus fondos, dando el uno y el otro idea del poder de la voluntad y la inteligencia humana.

En Villa Dolores, la espléndida posesión de los señores Pereyra-Rosell, el paseo resulta tan entretenido y variado, que las tardes se pasan volando, sin que el curioso pueda admirar todo lo que allí se encierra. Reproducimos uno de los más hermosos y gallardos ejemplares de la fauna americana, sorprendido por el fotógrafo en la más coqueta de sus posturas, quizás como dragoneando á alguna de su género, apartada de él por las rejillas de una jaula. Uno de esos napolitanos criollos diría al verlo: ¡La parata te lo richel



El pañuelo color mordoré

A Gregorio F. Sánchez.

«Mordoré: nunca lo verá.»

(Dicho popular).

Los viejos del Durazno saben muchas historias en que andan enroladas las chinas de San Borja; la de detrás del rancho, más que inocente tonta, la de un robo de choclos traviesa y retozona;... pero aunque todas sean historias muy sabrosas, acaso con la mía vencer pueda a las otras. Ignacia se llamaba una arrogante moza de sangre misionera, mimosa y regalona, escasa de palabras y para hablar cantora. Cuando algún forastero pasaba por San Borja, si conocer quería las chinas más hermosas á Ignacia le mostraban, que bien valía por todas. Pero era moza esquiva, y aunque torpe de boca, cuando algún cumplimento pasaba de lisonja, bien contestar sabía — «A mí no gustan bromas!» También su lengua era ladina y decidora cuando á Miguel veía, Miguel, indio mocota, campero como él solo y de fama notoria como cantor de décimas, y bailarín de polkas. Ignacia lo quería y él la llamaba novia desde que la muchacha usaba falda corta; hizo verdad el tiempo lo que empezó por broma, y la pasión en ambos echó raíces hondas; aunque las agoreras chinas que había en San Borja, nunca augurios felices hicieron á la moza, porque «la que es bonita nace con mala sombra».

Miguel pasó una tarde á cargo de una tropa que á la ciudad debía llevar sin perder horas;

Ignacia á saludarlo salió muy pufetosa, risueña y como nunca hermosa y tentadora. Cuando se despidieron ella estaba llorosa; Miguel enternecido y con la voz temblona, le dijo: — «Vamos, china, no quiero verla floja. ¿qué quiere que le traiga de vuelta de la tropa? «Traime cariño, traime.» — le respondió la moza. — «Eso no hay que pedirlo y no es para lisonja decirte que en el pecho el corazón se me agita.»... — «Bueno, un pañuelo, traime, que diga *Sos mi gloria*, pa usarlo de golilla y así lo vean todas como un abrazo tuyo que ni la muerte afloja!»

Pasaron muchos días; los árboles sus hojas perdieron, y los vientos de otoño, hasta San Borja llegaron murmurando cosas de tristes cosas. Llegó también un mozo que con Miguel la tropa á la ciudad llevara y él refirió la historia, como perdió la vida aquel indio mocota: Después de una jugada, en que la suerte loca estuvo de su parte, le dió muerte alevosa un jugador de *extrangia* por desquitar sus onzas; pero antes que muriera Miguel para memoria mandar quiso el pañuelo prometido á su novia, de color mordoré con lema *Sos mi gloria*...

Cuando más tarde Ignacia salió de su congoja, al mirar el pañuelo dijo con la voz ronca, con el rencor de china brava y supersticiosa: *Pañuelo mordoré por vos perdí mi gloria.*

BENJAMÍN F. Y MEDINA.



Rincón azul



hina lo ideal y lo plástico, formando así un conjunto de diosa juvenil, ante la cual no cabe sino la rodilla

Cuatro delicadas representaciones de la hermosura y la gracia, engalanaban hoy nuestro «Rincón azul».

La primera fue presentada en sociedad en un baile de la capital vecina. De gracia esencialmente parisien, es un capullo que abre apenas sus pétalos; pero tiene tan intenso aroma, tan deslumbrantes iriscencias, que en su hermosura, se com-

En la otra niña, delicado tipo de morocha, con la gracia primaveral y risueña, la sensibilidad exquisita y delicada, la donesura y el sentimiento fino y aristocrático reunidos en sus 17 años. Su debut social fué todo un triunfo, y éstos se repiten en nuestros salones en los presentes recios

de invierno, donde la niña sabe despertar la admiración y simpatía de todos.

Es la otra, también una niña distinguida, tan buena como graciosa, de una cultura llena de atractivos y con un excepcional *esprit* que se mezcla de tal manera a su vivacidad, que muchos serán los que al contemplar su fotografía evocarán con placer los gratos recuerdos de *soirées* del hotel de donde era ella la heroína de la alegría y de las felices ocurrencias.

Por última, el otro retrato es el de una bella y distinguida floridense que es además una inteligente escritora, colaboradora asidua de un diario de la capital, donde se oculta bajo el pseudónimo de *Celeste*, que es por cierto el que más conviene a su figura.



Las felices horas destinadas en las Pocitos en la pasada temporada,



Nota bibliográfica — «Soledades»

Con este título acaba de publicar un volumen de poesías el reputado poeta nacional Carlos Roxlo. Es por demás conocido el talento del autor de «Soledades», para que nos ocupemos aquí de sus sobresalientes condiciones de poeta. Pocos son los que no han leído alguna vez sus afligridados versos, y pocos también los que no saben de memoria, algunas composiciones de las que tanto fama han dado al más fecundo de nuestros cantores.

Los asuntos que trata en este tomo, son todos amorosos, porque como el mismo lo dice «el amor es lo único, lo grande, lo supremo, la continua preocupación del hombre y la mujer; y es por eso que inspirándose en la musa de sus amores ha sabido deleitar al público con sus delicadas estrofas que son todo música, todo sentimiento, todo amor y todo patriotismo».

«Detrás de mis versos está mi musa — dice Roxlo — que unas veces tiene los ojos azules, y otras veces tiene los ojos negros, que unas veces se parece a la Ligelia de Edgardo Poe, y otras veces se parece a la Susana de Eduardo Paillerón. En realidad, se parece a todas y a ninguna». El poeta tiene razón, su musa tiene mucho de la primera y mucho de la segunda, y tiene también un algo que la distingue de ambas, una delicadeza, una originalidad que hace que tengo algo de todas las musas y algo de ninguna.

Imagino que los lectores se figurarán cual es esa musa encantada que dicta sus versos al poeta, pero

por más que aguce su ingenio, difícilmente acertarán, pues no son inspirados por ninguna mujer real, «puedo afirmarme a mí mismo — dice — sin faltar al octavo mandamiento de la ley de Dios, que los versos anteriores, más que todas las mujeres de carne y hueso, me los ha inspirado una copia de Chaplin que adorna las paredes del cuarto en que escribo. Representa un delirioso cuerpo de mujer, maravillosamente modelado en una adorable nebulosidad de abandono y de sueño. Delicada, felina, medio desnuda, voluptuosa, coqueta, suave y sugestiva, esa imagen es mi verdadera musa amorosa».

Creando al poeta, pues todo lo que dice es espontáneo, es sincero, es el reflejo de su alma. «Soledades» es el primer volumen de una serie que piensa publicar el distinguido literato. Después de este tomo saldrá uno de poesías y cuentos nacionales editado por los Talleres de Barreiro y Ramos.

El libro «Soledades» no será puesto en venta y tanto esto como los que le seguirán son las ediciones definitivas, significando con eso que el autor no reconoce como suyas las composiciones contenidas en ella, que se hayan publicado o se publiquen sin ajustarse exactamente al texto de sus páginas.



CARLOS ROXLO

¡POR EL CRISTO REDENTOR!!



¡Que frío hacín!

Eran poco más de las 12 de la noche del 31 de Diciembre de 18

Desde temprano nevaba de un modo pertinaz; á intervalos una llovizna fría, azotaba el rostro del transeunte, calándolo — como vulgarmente se dice — hasta los huesos. Las calles centrales de X X eran un continuo ir y venir de gentes, que alborozadas despedían al año viejo que tan triste memoria dejaba tras sí.

Todos, con esa confianza que dá la necesidad de creer en algo, esperaban que el nuevo año sería el portador de la felicidad. ;Eran tantos los años malos que se venían sucediendo que era casi justo confiar en la benignidad del que hacia su entrada triunfal dignamente recibido, al son de murgas, cohetes y toda esa algarabía infernal, que con cualquier pretexto inventa el hombre para enmascarar una hora de locura.



Ante la fachada principal del teatro de la Ópera, se apiñaban en heterogéneo conjunto, los lujosísimos carruajes particulares con magníficos troncos, guiados por cocheros que vestían abigarradas libreas y los modestos cupés de alquiler, con esculíidos rocínantes, conducidos por el soez co- chero de punto, á favor del language grosero é insolente que le caracteriza.

Unos y otros esperaban ser ocupados, para emprender la retirada.

Las puertas laterales á la de la escalinata del medio se abrieron, y comenzaron á vomitar el público de palcos y platea, que en enorme cantidad habia concurrido á escuchar la última de Tamagno. Momentos después, todo quedó en el más profundo silencio. Apenas uno que otro rezagado, hundiéndose el sombrero de copa hasta los ojos, con el cuello del gabán de pieles subido hasta las narices, para preservarse del frío, la nieve y la garúa, con precipitado paso encaminábase al café ó á su casa, á hacer lo que todos; felicitar á los suyos.

— ¡Buen año! ¡felicidades!

El conserje del teatro se daba prisa por hacer lo propio, y cerraba precipitadamente, con estrépito, las puertas aun abiertas, por las que se podía ver un antro oscuro donde momentos antes todo era alegría, luz, vida, movimiento y exposición de bellezas femeniles, con sus encantos, sus risas sofocadas y su mirar de fuego!



Tibia aun la atmósfera, como cuerpo en las últimas palpitaciones de la agonía, saturada de perfumes que lanzan la imaginación en desenfadada carrera, los goznes de la última puerta lateral de la rechinaaron, las maderas giraron semicircularmente y todo desapareció como visión rápida de fenómeno óptico.

Sólo quedó el lujo vestibulo.

Sólo... ¡no! Que allí en el primer peldaño — en sentido ascendente — de la amplia escalera, quedaban tan solos como el inmenso coliseo, un viejo mendigo, ciego, acompañado de una niña de pocos años, implorando la caridad pública!...

¡Que contraste los andrajos que revestían sus cuerpos, con el boato que acusaba el sitio!

Así pasó media hora; luego otra media. Ya la voz que constantemente pedía «por el Cristo redentor» había ido apagándose de tal forma, que los últimos petitorios parecían un lamento, un quejido.

¡Y la nieve continuaba cayendo en grandes copos; la niña dormía acurrucada entre aquél montón de harapos y con su manecita extendida pedía una limosna!

¡Pedir! Era inútil. Había que esperar en que el acaso llevara á aquellos sitios, un corazón menos duro que los que había encontrado hasta entonces, que se apiadase ante aquel cuadro de necesidades, que sintiese en su alma el frío de la miseria y ejerciera el acto más sublime de la vida, «por el Cristo redentor».

Aquel silencio fué turbado por el apresurado paso de un caballero.

Al oírlo, el viejo mendigo, mentalmente, soñando quizá con su condición de vivir de la caridad, repitió por milésima vez aquella noche, el estribillo hermano, «por él...» no concluyó. Apenas si balbucó el resto, entre dientes, de un modo ininteligible.

El caballero aludido tendió la vista, escudriñó y sus ojos vieron aquel grupo. Se acercó y depositó en la manecita de la dormida criatura una moneda de oro, y se alejó sin volver la vista como si quisiera apartar de su imaginación el espectáculo que acababa de presenciar y la obra realizada.

¡Una moneda de oro! ¡Pobre niña! ¡Pobre viejo! ¡Talvez el ideal de toda una vida de miserias! ¡Son tan poco exigentes los pobres!

La acción del caballero no interrumpió el sueño del viejo ni de la niña. La moneda de oro, brillaba en la obscuridad, sobre la palma de la descarnada mano de aquel angelito, como ascua de fuego. Pocos minutos habían transcurrido cuando nuevamente se oyó otro ruido de pisadas.

Otra vez el anciano repitió sus acostumbradas frases.

Esta vez también el nuevo personaje se acercó al grupo, tendió la vista escudriñó y el brillo de la moneda de oro, hirió la retina de sus ojos.

Se detuvo con la vista clavada en la moneda.

Después miró alternativa-

mente al viejo, á la niña y al dinero; titubeó un instante y por fin, tras una lucha interior, breve, de segundos nada más, se encorvó un poco, miró en rededor estiró el brazo, cogió de manos de la niña con mucha delicadeza la moneda, y rápido, como si no tocara el suelo con los pies, echó á andar y desapareció por la primera boca calle.

¡Y la nieve seguía cayendo en grandes copos, la llovizna arreciaba, la chiquilla continuaba acurrucada, durmiendo á favor del escaso calor que le prestaban los viejos andrajos, y el viejo de cuando en cuando, repetía el monótono estribillo de: «¡Hermano... por el cristo redentor!

Enrique Quiroga.

Buenos Aires, Junio de 1902.



Soneto

Para «Rojo y Blanco»

Se mecía en la ola la barquilla,
El Sol, como una lágrima cantante,
Resbaló por el cielo, lentamente,
Cual sobre un ancha y colosal mejilla.

En esa luz grisácea y amarilla,
Que matizaba el misterioso ambiente,
Como una larga faja opalescente,
Se silueta la lejana orilla.

Caian las trenzas de un dorado leve
Sobre el mármol vivo de tu seno,
Como rayo invernal sobre la nieve.

Tus labios exhalaban un suspiro...
Y ehí yo de pasión y de veneno
Me lancé sobre ti como un vampiro!

ANDRÉS A. DEMARCHI.

Uruguayana (Brasil), Junio.

En el 4.º de Cazadores



LA TROPA ALMOZANDO

En todos los cuerpos de la guarnición ha sido este año recordado el 4 de Julio, aniversario del levantamiento militar contra el actual estado de cosas producido después del golpe de estado. En algunos de ellos, la oficialidad y la tropa fue-

ron obsequiados por sus jefes. Al banquete dado en el batallón 1.º de cazadores, acompañaron a los jefes y oficiales de ese cuerpo, algunos otros militares y ciudadanos; en el Parque Nacional, la tropa estuvo de baile; y, en el 4.º, el coronel Estéban Pollo ofreció a los soldados una comida extraordinaria, de la que se tomaron las vistas que reproducen los grabados y que galantemente nos fueron enviadas. Durante el día, el Presidente de la República fué visitado por sus adictos y altos funcionarios públicos. En los batallones se tocaron dianas... El mismo día 4 del año 1898 las cosas pasaron de muy distinta manera, como lo recordarán todos los que lean esto. Otras eran las músicas y las polcas!



LAS BANDAS EN EL BANQUETE

Necrológicas

Acaba de anunciarse el fallecimiento del doctor Miralles, ocurrido en Amposta (España) y con toda justicia



ADOLFO PASTOR MIRALLES

nuestra prensa ha demostrado el sentimiento que el suceso produjo. El doctor Miralles estaba vinculado á nuestro país por actos de filantropía que mucho le enaltecían y habíase conquistado por su cultura y bondadoso carácter el aprecio social. En algunos de nuestros departamentos de campaña unió su nombre á obras meritorias relaciona-

das con la beneficencia pública y en todas partes dejó rastro simpático de su estadia.

En Fray Bentos ha fallecido el anciano don José Riso Canyasso produciendo verdadero sentimiento social, tales eran sus bondades, impuestas al conocimiento público por sus manifestaciones elocuentísimas.



JOSÉ RISO CANYASSO

Bondad y virtud reunidas en él, atraían hacia el querido anciano el cariño de todo Fr. Bentos explicándose así la inmensa manifestación de duelo tributada en el acto de inhumarle su cuerpo. En la tumba del señor Riso Canyasso se pronunciaron elocuentes frases por algunos oradores que pusieron de manifiesto la profunda pena producida por su muerte.

El profesor Ferri

Creemos de oportunidad ofrecer á nuestros lectores, con motivo del próximo arribo al Río de la Plata del célebre profesor de psicología y criminalología de la Universidad de Roma, Enrique

presente fotografía que lo hace ver rodeado de sus discípulos en momentos en que les dicta una lección al aire libre en un patio del establecimiento de los *Baños penales de Civitavecchia*;



ITALIA.—BAÑO PENAL DE CIVITAVECCHIA.—VISITA DEL PROFESOR ENRICO FERRI A SUS DISCÍPULOS

Ferri, cuya fama como autor científico y sociólogo, como tribuno político y *leader* del partido socialista italiano es universalmente notoria, la

siéndonos grato consignar que entre el grupo de sus discípulos figura nuestro compatriota Arturo Prats.

ARTURO creía terminada su vida de aventuras amorosas y armado de un elegante excepcionismo disertaba sobre el amor con una ironía no exenta de cierto cinismo, más morlaz cuanto más galante. El había tenido intensas pasiones; él había sentido desde esos grandes amores románticos hasta la tenaz atracción de los sensuales; él había querido y lo habían engañado y hasta hace poco tiempo se había divertido en engañar y hacerse querer á su vez. Chicas, grandes, pobres, ricas, ángeles de candor y ángeles caídos, habían ocupado su corazón ó sus sentidos durante más ó menos tiempo. Estudiadas todas, juzgadas con el criterio libre y *naturalmente humano*, como él decía, llegaba á la conclusión de que la mujer no sabía amar más que burguesemente y de que aquellas pasiones que él había sentido no eran otra cosa que fantasmas de una imaginación enardecida; ilusiones de un espíritu apasionado; vagos sueños de idealidades voluptuosas cuya realización no era posible en este mundo. Sin embargo, confesaba que las mujeres actuales ó eran tontas ó él no las entendía.

Y fué precisamente por esto último que una noche, al salir de una fiesta suntuosa y al encontrarse en la calle una madrugada fría, serena y silenciosa, extrañó sentir una impresión de ansiedad y de deseo igual á la que había experimentado una noche, hacía años, provocada por la mujer á quien más había creído amar en la vida. Respiró fuerte, contempló las calles solitarias, vió como otras veces aparecer en el horizonte y levantarse lentamente la pálida claridad del amanecer, llamó en su auxilio todas sus ideas de increíble y sus paradojas de excéptico, pretendió aquietar el corazón, convencerse de que sufría un mareo, una pesadilla — pero fué inútil. No sabía cómo Elena se había apoderado de él, ni se daba cuenta de por qué él le había hablado como cuando amaba de veras, de cómo se había olvidado de su papel de burlón amable, de galante descreído. Lo cierto era que en una sola noche Elena lo había enamorado y lo había hecho sufrir con un arte de coqueta inteligente; lo cierto era que desde aquel momento pertenecía á aquella mujercita elegante, de ojos de fuego, de tez pálida, de gracia nerviosa que provocaba y contenía al mismo tiempo; que parecía otorgar un supremo favor en una mirada sostenida y prodigar un cruel desdén en un mohín de fastidio.

¿Qué era aquello? El hombre práctico que al mismo tiempo teorizaba sobre las pasiones, él que creía no poder volver á querer jamás, se encontraba subyugado, enternecido, vuelto á sus antiguos tiempos, después de dos horas de charla con una muchacha.

La aventura fué bien sencilla: una presentación y una invitación para bailar, nada más. Ella contestó que nó, pero en sus grandes ojos negros hubo una de esas miradas que ennegrecen como un relámpago. Arturo solicitó humildemente, por favor, un rato de conversación y entonces la desdénosa aceptó. Su brazo se estrechó bajo el brazo de su compañero, sus ojos se velaban lánguidamente, su cuerpo fino parecía ofrecer caricias y esquivarlas y su aliento ardiente seme-

java á Arturo ese aliento de Primavera que enardece la sangre... La conferencia duró media hora bajo un grupo de plantas exóticas. Ella, oía las frases apasionadas de Arturo y apenas si una que otra sonrisa entreabría sus labios; pero lo miraba, lo miraba de una manera tan intensa, tan llena de deseo, tan expresiva, que él sentía llegar las miradas hasta el fondo del alma y despertarla, volviéndola á su antigua naturaleza de alma apasionada. Por fin ella habló y en su voz dulce, flébil, melódica, ha-



bía acentos extraños, como ecos de un canto de voluptuosidad infinita. Y la traidora decía que no amaba, que no podía amar y en tanto sus manos cálidas temblaban en las manos de Arturo y los ojos parecían iluminar sus facciones finas y pálidas. Volvieron al salón cuando la fiesta terminaba. Ella pidió friamente á su acompañante que la llevara al *toilette*. Allí se encontraron completamente solos. En el fondo un gran espejo reflejaba los diversos colores de los abrigos femeninos. Elena señaló el suyo á Arturo y fué delante del espejo á arreglarse coquetamente sus rizados. Y cuando él llegó temblando á cubrir las espaldas desnudas de la dama, ella dió vuelta la gentil cabecita é inconscientemente, como cosa consagrada, se unieron los labios en un beso rápido y ardiente. La sensación despertó á los dos; ella se arrojó entre sedas y plumas; él, temeroso, la ofreció su brazo y en silencio la acompañó hasta el carruaje. Y luego quedó allí atontado, sin saber qué hacer, pensando en su aventura y sintiendo como única sensación física el calor de las manos de Elena en las suyas, el ardor de aquellos labios en sus labios. Por eso en la madrugada fría y silenciosa apareció convencido de que los desengaños no secan el corazón y de que á pesar de no ser naturalmente humano él adoraba á aquella criatura encantadora por una sencilla razón: porque era la encarnación del más delicioso pero también del más diabólico espíritu femenino.

Valga la disculpa!

HENRY D'ALBERT.

Teatrales



LOS SALTIMBANCHI—ACTO II—CUADRO II

El estreno de la opereta «I Saltimbanchi» por la compañía Scognamiglio, ha sido uno de los más grandes éxitos de la actual temporada. Si bien el argumento de la obra es trivial y sin valor literario alguno, la música es lindísima y fácil, pues interpreta el espíritu parisién del *bonheur*, con gracia e inteligencia. En las funciones que lleva dadas la compañía se ha representado tres veces con éxito brillante, en el que no tuvo poca parte la manera espléndida con que Scognamiglio presenta las obras con lujo de trajes y decoraciones y la interpretación correctísima que obtuvo la que nos ocupa, por parte de toda la compañía, especialmente por Juanita Many y Lina Paulini, las dos *étalles*. Reproducimos una de las escenas más animadas de la opereta: la del 2.º cuadro del 2.º acto, en el que aparecen en el prosenio todos los ele-

mentos de la compañía.—En el Politeama se estrenó el miércoles una

comedia del señor Lorenzo Fernández Duque titulada «El Lazo». Fue acogida con grandes aplausos pues se trata de una obra de delicado argumento y está brillantemente escrita, revelando en su autor talento y conocimientos teatrales. El señor Fernández Duque pertenece a la redacción de *El Tiempo* de Buenos Aires, es bibliotecario del Club Progreso y autor de otras obras que han obtenido mucho éxito en el teatro, que le ofrece gran porvenir.—Cerramos esta página con una fotografía íntima, podría decirse. El señor José Riquelme está leyendo a los primeros artistas de su compañía una obra. Como se ve el grupo no puede ser más interesante pues él nos presenta a los principales compañeros del celebrado actor, que tanto éxito está obteniendo actualmente en el Politeama



LORENZO FERNÁNDEZ DUQUE



EL ACTOR RIQUELME LEYENDO UNA OBRA

María Podestá

Esta artista que representa el elemento más sobresaliente de la compañía que actúa en Cíbils, está considerada desde hace muchos años como la única que puede, y es, el verdadero género nacional en el arte dramático.

Próximamente se trasladará a San Felipe donde, reforzada con nuevos elementos, nuestro público aficionado al teatro nacional podrá admirar sus sobresalientes dotes de artista y su admirable ejecución en todos los papeles que desempeña.

A San Felipe pues.



El gran Stimulant



EL TELÓN DEL CASINO

No es necesario hacer elogios de los productos Cusenier, todo Montevideo conoce á fondo los exquisitos licores que llevan esa marca, y sería por consiguiente inútil gastar espacio en hacer su elogio. No hay una sola persona en Montevideo que no haya saboreado el coñac V.H.O. premiado en la Exposición de 1901, pero es tal la fama que

ha adquirido en poco tiempo que se ha hecho imprescindible en todas las casas de familia y en todos los paladares delicados y que saben distinguir lo que es verdaderamente bueno, de otros productos adulterados que tanto abundan por desgracia. El grabado que publicamos es fotografía de un gran aviso estilo yankee, colocado en el telón de boca del Casino.

La paz en Sud-África.—Los festejos en Londres

Nada más significativo, que las manifestaciones ó el júbilo que ha demostrado el pueblo británico con motivo de la paz realizada en África con los boers. Eso demuestra de una manera evidente, que al contrario de lo que suponían la inmensa mayoría de los partidarios de la causa británica, la situación de Inglaterra no era ni medianamente holgada para continuar la guerra, y que aunque no lo demostraran de una manera evidente, sus deseos por concluir la confienda eran inmensos. No precisamente porque le fueran imposibles mayores desembolsos para atender de una manera inmediata las operaciones, sino por que veía, que el sometimiento completo de las repúblicas en armas, era cosa muy lejana, y que costaría inmensos sacrificios á la nación.

Agréguese á esto, las vidas que diariamente desaparecían en el teatro de la guerra, y se comprenderá que no puede dejar de causar inmensa satisfacción el conocimiento de un pacto, que pone fin á todas esas miserias, y que ha de bastar para que re-

gresen al seno de sus hogares, los ciento cincuenta mil soldados que abandonaron su familia y sus bienes, para alistarse en las tropas que



CARRO TRIUNFAL DE ESTUDIANTES, ARRASTRADO POR GENTE DEL PUEBLO, FESTEJANDO LA CELEBRACIÓN DE LA PAZ

iban á defender una causa más ó menos justa, pero inglesa al fin.

En los grabados que reproducimos pueden verse algunas escenas de las que tanto han abun-

Sigue en otra página.

Rojo y Blanco

SUSCRIPCIÓN

Por 1 año en Montevideo	\$ 5.00	Por 6 meses departamentos y exterior	\$ 3.50
Por 1 año departamentos y exterior .	» 6.00	Por 3 meses en Montevideo	» 1.30
Por 6 meses en Montevideo	» 2.50	Por 3 meses departamentos y exterior	» 1.80

AVISO

Teniendo en cuenta el aumento constante en la circulación del periódico, se ha resuelto modificar la tarifa de avisos.

Á partir del mes de Abril regirán los siguientes precios.

Páginas interiores

1 página por mes	\$ 40.00	1/2 página por número . .	\$ 8.00
1 » » número	» 12.00	1/4 » » mes	» 12.00
1/2 » » mes	» 25.00	1/4 » » número	» 4.00

Para publicaciones que excedan de un mes, ilustraciones especiales en los avisos, rectamos, etc., precios convencionales.

dado en todas las ciudades del reino, y en las que han tomado parte todas las clases sociales, porque todas tienen parte en la guerra, y todas tienen intereses que salvar con la celebración de la paz.

Prometemos á nuestros lectores, tenerlos al corriente de todas las curiosidades que vayan apareciendo, así que empiecen á fraternizar los enemigos de ayer. La campaña que tanto ha llamado la atención pública durante dos años, no puede caer en el olvido, por el solo hecho de haberse celebrado la paz; sus héroes y sus reliquias han de preocupar á la prensa algún tiempo todavía.



EL POPULACHO INGLÉS, AGITANDO BANDERAS EN FESTEJO DE LA PAZ

EL PRIMER LIBRO DE LA MUJER

LA BELLEZA Y LA HIGIENE

POR

MATILDE POKITONOFF

DOCTORA EN MEDICINA DE LAS FACULTADES DE PARÍS Y SAN PETERSBURGO

TRADUCCIÓN DE B. F. y M.

Precio: \$ 1.00 el ejemplar en toda la República O. del Uruguay

\$ 2.50 m/n. en la República Argentina

Tos Convulsa

Se cura radical é infaliblemente con
el jarabe puramente vegetal

ANTIFERINA

Miles de certificados justifican la bondad de este notable remedio. Venta en todas las Boticas y en casa de su agente ARMANDO FALCO, 18 de Julio, 114. —BOTICA DEL INDIO.

Ahora que ya no es posible ocuparse de las batallas ni de las hazañas de los boers, es necesario ilustrar al público, en aquellos detalles que por una u otra causa han estado fuera del alcance de los reporteros y de los corresponsales durante el periodo de la guerra.

Ya empiezan las revistas europeas á publicar algunas vistas que, formarán, por así decirlo, al museo histórico de la contienda anglo-boer. Indudablemente, no han de faltar temas para llenar páginas una vez que se empiezan á conocer todas las astucias y todos los artillos de que se han valido los soldados republicanos para sostener esa gran lucha, y lo que es más admirable aún, para ocasionar al enemigo tan grandes desas-



PRISIONEROS DE CEYLÁN, EL MÁS GRANDE Y EL MÁS CHICO



PAPEL-MONEDA DE LOS PRISIONEROS DE GUERRA

tres. De donde probablemente se sacarán más curiosidades, será de las islas en donde han permanecido las prisiones de los ingleses, pues como se sabe, en la mayor parte de las prisiones, se dedicaban á las pequeñas industrias, construyendo toda clase de objetos de arte.

Hoy publicamos un billete de los que usaban los prisioneros de Ceylan en sus negocios, en sus compras y ventas en la isla. Es un papel de cinco centésimos, como puede verse por la inscripción inglesa que lleva.

La otra fotografía representa la entrada al campo de. Rogama y delante de la puerta se encuentran el más gordo, y el más chico de los prisioneros de la isla.

El Consultor Culinario de PASCAL

ACABA DE APARECER

La segunda edición corregida y aumentada con más de doscientas recetas nuevas de cocina selecta y práctica. Es el libro de cocina que más aceptación ha tenido en los países del Plata.

En venta en todas las librerías de las Repúblicas Oriental y Argentina

Pesos 1.00 el ejemplar

Editor: A. BARREIRO Y RAMOS

LIBRERÍA NACIONAL — MONTEVIDEO

Sección amena

Capricho charadístico silábico

1. ^a , vocal	verbo
2. ^a , id.	en el cuerpo
vocal, 3. ^a	indicativo pasado
vocal, 4. ^a , consonante	apellido
5. ^a , nota, verbo.	verbo
consonante, vocal, 6. ^a	indicativo presente
7. ^a , consonante.	voz de verbo
8. ^a , vocal, consonante, vocal	nombre
9. ^a , nota	sustantivo
consonante, 10. ^a , vocal . . .	mineral
1. ^a 2. ^a 3. ^a 4. ^a 5. ^a 6. ^a 7. ^a 8. ^a 9. ^a 10. ^a	nombre y apellido
de notable escritor, y distinguido periodista, fallecido recientemente en Europa.	

TURQUESA.

Frase hecha comprimida

A Turquesa.

R
—
R

ETTORE I.^o

Fuga de consonantes

..u.o .au.i.io.a.a.a

Léase el nombre del fundador de una capital de América.

ESTRELLA POLAR.

Amodio.—La circunstancia de haber habido dos juegos premiados solamente, fué la causa de que no se hicieran los diplomas en litografía como se habían prometido. Por intermedio de nuestro amigo Sinfonoso, hice saber á usted, si no tendría inconveniente en recibir como premio, una obra literaria en lugar del diploma. Hasta la fecha no he tenido contestación. La espero. Otra vez escribanos, y mande la carta sin franqueo, que aquí se pagará la multa, así no tendrá necesidad de pedir hospitalidad en un diario, para una cosa tan baladí.

B. M.

Soluciones.—Frase hecha: HACER VER LAS ESTRELLAS.

Al jeroglífico: UNA NEGRA COMPROMETIDA EN UNA ESTAFAL.

A la frase criolla: CADA UNO SE AGARRA, CON LAS UÑAS QUE TIENE.

ÚNICO AGENTE DE ROJO Y BLANCO EN LA REPÚBLICA ARGENTINA

JUSTINIANO CORPORALES

CALLE VICTORIA, 424.—BUENOS AIRES

¿CALLOS, DUREZAS, Ojos de gallo y Verrugas? Usad el

CALLICIDA ESCRIVÁ

22 años de éxito creciente en Europa y América!—Inofensivo, incoloro, inodoro.—Indispensable para los diabéticos, á quienes una cortadura de callos ocasionaría la muerte. El legítimo lleva la banda y firma del único concesionario.

A. GIZ GÓMEZ.—Calle 18 de Julio núm. 965.—Montevideo.

Correspondencia de Rojo y Blanco

Tarjetero Postal

Sr. X.—«Y ciego de dolor y sufrimiento
Romperás el papel, pluma y tintero.»
Y viendo su macana, en un momento
Rompió en papel más que ligero.
«Sufrirás en la lucha de decepciones
Mas no cejes, muchacho, ten valor.»
Lo mismo te dirán estos renglones,
Pero sigue escribiendo con calor.

Siglo.—Buenos Aires.—Recibida su carta. Gracias mil, y mande otra cosa.

Maverick.—Es imposible publicar esos casos; disculpe, pero es así.

M. O. Z.—Usted dice que si y nosotros que no; disculpe, pero no sirven para nada.

Susod.c.—Ahora cuando se establezca el tranvía eléctrico descansará usted, á todos les llega su día feliz. Tire otro poco.

Profastro.—Es imposible conocer el metro de sus versos. En cada verso cambia el número de sílabas.

S. O.—Perfectamente; estamos de acuerdo.



Vinos
Campisteguy
COLONIA, 96

DOMINO Y DOTTO
IMPORTADORES

El vino Barbera de mesa de esta casa es garantido legítimo de pura uva, y muy superior a todos los vinos de mesa importados de Europa.

Pruebenlo los almacenes y las familias.

Los dos teléfonos.



Yo también admiro a Wagner, pero en confianza, de las producciones alemanas la que más me gusta es... la cerveza.

SEMILLAS Y PLANTAS
DE TODAS CLASES
Trabajos de flores naturales

UNICOS ESPECIALISTAS

Juan M. Basso y C.^a

No confundir! **CALLE 18 DE JULIO, 21**

Catálogo gratis. Los 2 Teléfonos



CAFÉ MOLIDO

Dos Americanos

Arapey, 196—Sarandí, 230

MONTEVIDEO

Caja en Buenos Aires, Arica, 885

BODEGA NACIONAL

CERRO, 95

VINOS PARA FAMILIA

ÑANDÚ



Los dos Teléfonos

ÑANDÚ

VINOS PARA FAMILIA

LAMAISSON & VILLEMUR

CERRO, 95

TÉ

CRUZ

AZUL

El más aromático y delicioso
que se introduce
MARTINS Y Cia. - 25 de Mayo, 335

FÓSFOROS

PATENTADOS

MARCA
VICTORIA

LOS ÚNICOS SIN VENENO
Y RESISTENTES *****

ALA HUMEDAD *****

3 CAJAS
5



¿ ?

PRÓXIMAMENTE

GARESE Y CRISPO

Ituzingá, 126.—Montevideo

Máquinas fotográficas y accesorios

Introducidos de las famosas
guineas de teatro, campaña y
marina, marca **FLAMARIÓN**,
los mejores del mundo.

Este remedio de fama universal, es la más eficaz y inapreciable en el tratamiento

PEPTO FER DU DR. JAILLET

de la gripa
resaca y de la
náusea, rebozo
a las mujeres y
a los niños.